

CURSO	DOCENTE	TITULAÇÃO	TIPO DE TRABALHO	FORMAÇÃO
LETRAS	Camilo Augusto Giamatei Esteluti	MESTRE	HORISTA	Mestre em Estudos Linguísticos pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2015). Especialista em Formação de Professores de Língua Estrangeira pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2015) e em Metodologias para o Ensino de Línguas e Literatura pela UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga (2009). Graduado em Licenciatura em Letras - Português/Inglês pela UNIFEV (2006). Membro titular do NDE (Núcleo Docente Estruturante) dos cursos de Letras Português/Inglês e Português/Espanhol da UNIFEV, e integra colegiados dos cursos de Letras e Pedagogia. Atua como docente de graduação em cursos da área de humanas e como orientador de Trabalhos de Conclusão de Curso. Foi coordenador de área do subprojeto PIBID Letras-Inglês na mesma instituição por 4 anos (bolsista CAPES). Em escolas de idiomas, ministra aulas de língua inglesa para todos os níveis.
LETRAS	Deborah dos Santos Souza Macedo	MESTRE	HORISTA	Experiência na área de Linguística, com ênfase em LINGUÍSTICA E LÍNGUA PORTUGUESA.
LETRAS	Karina de Oliveira	MESTRE	HORISTA	Professora de Língua Portuguesa do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (Câmpus Birigui), professora de Língua Espanhola e Literatura em Língua Espanhola (Curso de Letras) do Centro Universitário de Votuporanga (UNIFEV) e membro do NDE - Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras. Atuou como coordenadora de área Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID/CAPES), Subprojeto Letras - Espanhol (Plano de Trabalho 2014-2017). Colaboradora da Rede Temática de Investigação Literaturas Infantis y Juveniles en el Marco Ibérico e Iberoamericano; (LIJMI) - Universidade de Santiago de Compostela (USC). Doutora pela Universidade de Santiago de Compostela (Espanha-Galícia), Departamento de Filologia Galega (Defesa: 18/07/2017, no entanto o título ainda não foi recebido e revalidado no Brasil). Mestra pela UEM (Universidade Estadual de Maringá). Área de Concentração: Estudos Literários e Linha de pesquisa: Literatura e formação do leitor. Graduada em Letras, Licenciatura em Português/ Espanhol pela UNESP (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Campus de Assis.
LETRAS	Katiuce de Oliveira da Rocha Picheli	MESTRE	INTEGRAL	Graduada em Licenciatura em Ciências Biológicas pelo Centro Universitário de Votuporanga - Unifev (2010). Especialista em Saneamento e Meio Ambiente pelo Centro Universitário de Votuporanga - Unifev (2016). Mestra pelo Programa de Pós Graduação em Biologia Animal - UFMS, Campo Grande - MS (2016) área Zoologia . Atualmente atua como Coordenadora do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas no Centro Universitário de Votuporanga - Unifev e como docente na mesma Instituição nos cursos de graduação: Licenciatura em Ciências Biológicas, Engenharia Agrônômica e cursos da área da Saúde.
LETRAS	Lucia Helena Menoia da Silva	ESPECIALISTA	PARCIAL	Possui graduação em Pedagogia pelo Centro Universitário de Votuporanga(2000), especialização em Psicopedagogia pelo Centro Universitário de Votuporanga(2002), especialização em Psicopedagogia Institucional e Clínica pela Faculdade da Aldeia de Carapicuíba(2016) e ensino-medio-segundo-graupela E.E. 1º e 2º G. Dr. José Manoel Lôbo(1987). Tem experiência na área de Lingüística.
LETRAS	Paulo Rogério Ferrarezi	MESTRE	INTEGRAL	Possui graduação em Licenciatura em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1996). Atualmente é coordenador do Curso de Letras e professor do Centro Universitário de Votuporanga. O docente é especialista na área de Didática do Ensino Superior (2009); é também mestre (2017) pela Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul (unidade de Paranaíba), programa de Pós-Graduação em Educação, Linguagem e Sociedade . Foi coordenador de Área do Programa PIBID Letras-Português na Instituição UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga (2014-2017). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Teatro, atuando principalmente nos seguintes temas: teatro, literatura e história, cinema e artes.